Quelques instruments de la famille des percussions

Le bongo : percussion de Cuba, répandu dans toute la musique latine. C'est une paire de tambours solidaires, à une membrane chacun et dont l'un est plus grand que l'autre.

La grosse caisse. Composée d'un fût cylindrique et de deux peaux (de frappe et de résonance), elle se joue avec une mailloche.

Les timbales sont constituées d'un bassin en cuivre couvert d'une peau. Le joueur de timbales, appelé le timbalier, les accorde et en joue avec des mailloches.

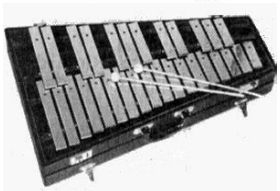
Le gong suspendu, en métal, très répandu en Asie, se joue avec une mailloche.

La cymbale, disque de métal percé en son centre, se percute avec une mailloche ou avec une autre cymbale.

Le chimes, ou *rivière*, est composé de tubes en métal de longueurs différentes, tenus par une barre.

Les cloches, jouées avec des mailloches, peuvent faire parties de la batterie. En fonction de leur taille, elles ont un son différent.

Le xylophone, joué avec des mailloches, est constitué de lames de bois de différentes longueurs. La disposition des lames est semblable à celle du clavier de piano.



Le glockenspiel, joué avec des mailloches, est composé de lames en métal. En allemand, *glockenspiel* signifie carillon ou "jeu de cloches". Cet instrument est à l'origine composé de clochettes.

La batterie est un ensemble de fûts, cymbales, et autres percussions, utilisée dans la musique actuelle. Avec la guitare basse, la contrebasse ou d'autres percussions, elle fait partie de la section rythmique d'un orchestre ou d'un groupe de musique.